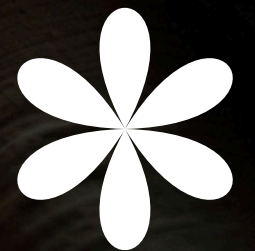


Colegiul Național Pedagogic „Andrei Șaguna” Sibiu



Clasa a XII-a E,
filologie, secția germană

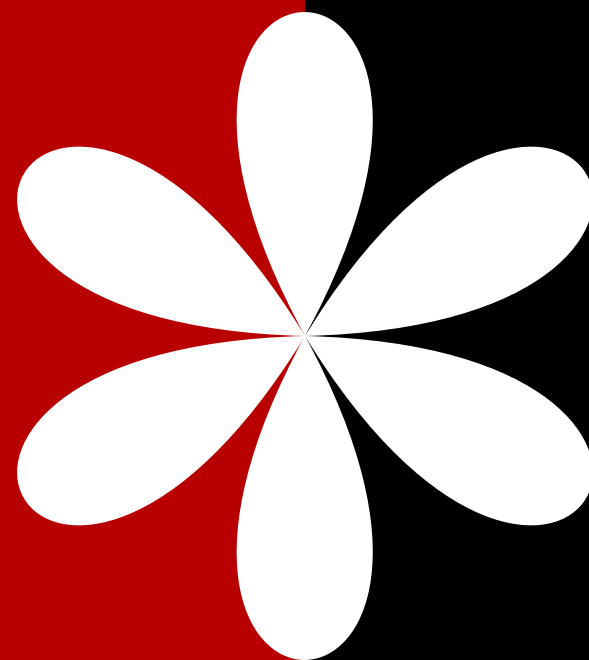
Școala - pilot, 2025-2026



Introduction

Proiectul se fundamentează pe Metodologia-cadru privind înființarea și funcționarea unităților-pilot, care oferă CNPAS autonomia necesară pentru a experimenta:

- adaptarea planurilor-cadru prin integrarea disciplinelor non-bacalaureat în module inter- și transdisciplinare.
- trecerea către un model de învățare de tip blended learning și de evaluare bazată pe competențe practice și portofolii digitale.
- reorganizarea timpului școlar în unități de învățare (module) care permit o aprofundare tematică superioară.



Pentru anul școlar de implementare 2025-2026, pentru clasa a XII-a E, demersul a urmărit valorificarea disciplinelor non-bacalaureat ca spații de sinteză culturală, artistică, lingvistică, științifică și spirituală. Elevii nu au fost puși doar în situația de a acumula informații, ci și de a le selecta, organiza și transforma în resurse educaționale digitale, utile în formarea lor viitoare. Programul pilot a permis elevilor o abordare transdisciplinară, punând accent pe gândirea critică, utilizarea avansată a instrumentelor digitale și valorificarea resurselor culturale locale ca suport pedagogic. La clasa a XII-a E au fost integrate 7 discipline non-bac, iar implementarea și evaluarea interdisciplinară au fost realizate de 7 cadre didactice:

Prof. Adrina Neamu – coordonator, Lb. engleză

Prof. Gabriela Bădănac, Științe

Prof. Dana Muhlmann-Daniel, Lb. latină/DSD

Prof. Marinela Secu, Lb. franceză

Prof. Raluca Teglaș, Educație artistică

Prof. Sorana Crăcea, Literatură universală

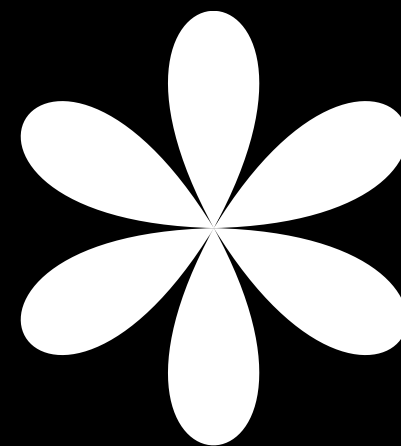
Prof. Petru Iuga/Prof. Hans-Georg Iunesch, Religie ortodoxă/Religie evanghelică

Grupa 1: Sibiu – patrimoniu cultural material și imaterial

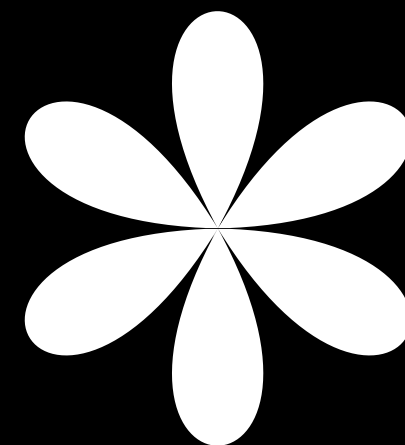


Elevii și-au argumentat alegerea temei prin faptul că Sibiu este un important centru cultural al României, cunoscut pentru patrimoniul său material și imaterial. Clădirile istorice, piețele medievale și monumentele reflectă trecutul și diversitatea culturală a orașului. În același timp, tradițiile, festivalurile și obiceiurile populare păstrează identitatea locală și valorile culturale. Centrul istoric din municipiul Sibiu grupează sute de monumente clasate, în timp ce județul este faimos la nivel mondial pentru peisajele sale și pentru siturile înscrise în patrimoniul mondial UNESCO.

Membrii echipei:
Crețiu Daria,
Crețiu Delia,
Muntean Paula,
Frățilă Melissa



<https://classroom.google.com/u/1/g/tg/ODM4Nzg3OTkxNTIx/ODYOODAwMDE2OTEy#u=NTQ2OTczNjA3NDE3&t=f>



Grupa 2

Membrii echipei:
Chirilă Maia,
Bogdan Maya,
Georgescu Maja,
Motronea Ioana
Savu Andrei

Sibiu – patrimoniu cultural material și imaterial

Elevii și-au argumentat alegerea temei prin faptul că Sibiul este un important centru cultural al României, cunoscut pentru patrimoniul său material și imaterial. Clădirile istorice, piețele medievale și monumentele reflectă trecutul și diversitatea culturală a orașului. În același timp, tradițiile, festivalurile și obiceiurile populare păstrează identitatea locală și valorile culturale. Centrul istoric din municipiul Sibiu grupează sute de monumente clasate, în timp ce județul este faimos la nivel mondial pentru peisajele sale și pentru siturile înscrise în patrimoniul mondial UNESCO.

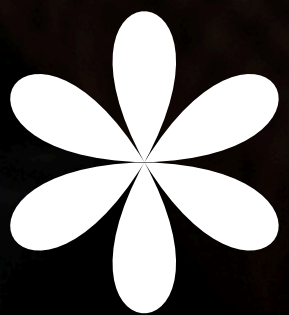
<https://classroom.google.com/u/1/g/tg/ODM4Nzg3OTkxNTIx/ODY0ODAwMDE2OTEy#u=NTQ3NDQ1ODUzNTc3&t=f>



Grupa 3

Membrii
echipei:

Pleşca Eduard
Mate Mario
Banciu Patrick
Roth Denis
Iambor Noris



<https://classroom.google.com/u/1/g/tg/ODM4Nzg3OTkxNTIx/ODY0ODAwMDE2OTEy#u=NjI2MTI5NzQ3OTQw&t=f>

Miturile în era digitală

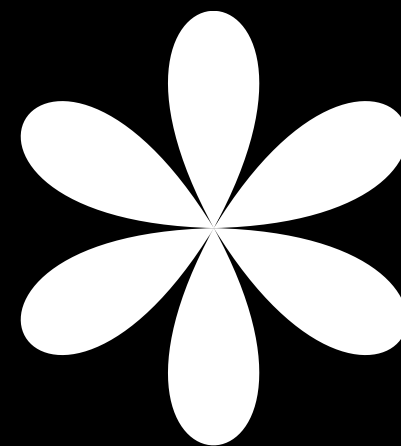
Argumentarea alegerii temei a plecat de la premisa că aceasta este una de actualitate, care influențează viața de zi cu zi a oamenilor. De asemenea, a fost subliniată importanța recunoașterii știrilor false și necesitatea gândirii critice în viața cotidiană.

Grupa 4 Simboluri, credințe și știință: o călătorie prin civilizații

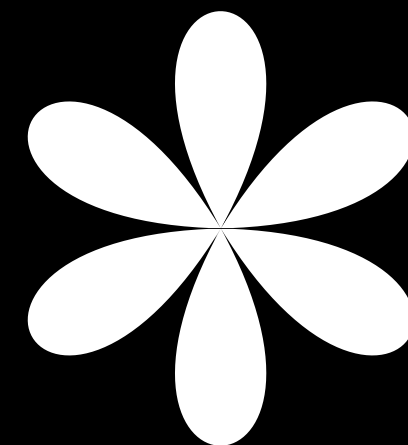


În opinia membrilor echipei, tema aleasă evidențiază modul în care oamenii au încercat să înțeleagă lumea de-a lungul timpului. Simbolurile au avut un rol important în cultură, religie și comunicare, iar credințele au influențat tradițiile și comportamentul societății. Elevii au ales această temă deoarece simbolurile sunt prezente peste tot, în orașe, state, religii, artă și știință. Ele transmit idei, valori și identitate culturală. În același timp, știința oferă explicații pentru multe fenomene care, în trecut, erau considerate misterioase.

Membrii echipei:
Dahm Filip,
Relinschi Dina,
Nedelcu Paula,
Cotruș Beatrice



[https://classroom.google.com/
u/1/g/tg/ODM4Nzg3OTkxNTIx/
ODY0ODAwMDE2OTEy#u=NT
Q2OTczNjA3NDE3&t=f](https://classroom.google.com/u/1/g/tg/ODM4Nzg3OTkxNTIx/ODY0ODAwMDE2OTEy#u=NTQ2OTczNjA3NDE3&t=f)



Grupa 5

Cuvânt și culoare:
influența culorilor și a
cuvintelor asupra
emoțiilor și comunicării

Proiectul s-a axat pe evidențierea
influenței culorilor și a cuvintelor
asupra emoțiilor și comunicării,
oferindu-se exemple bazate pe
psihologia culorilor și opere
literare reprezentative din
canonul literar.

Membrii echipei:

Cînduleț Ștefania,
Dăncilă Vanessa,
Oprea Alexia,
Lăcătuș Liana,
Hila Andrei

<https://classroom.google.com/u/1/g/tg/ODM4Nzg3OTkxNTIx/ODY0ODAwMDE2OTEy#u=NTQ4MzY3MzY3ODA3&t=f>

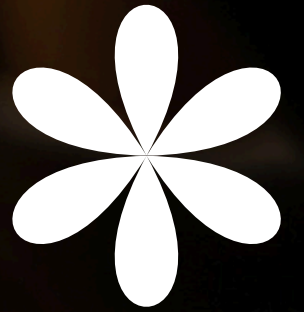


<https://www.canva.com/design/D4HJuXxY6yc/N0S0SfA/edit>

Grupa 6

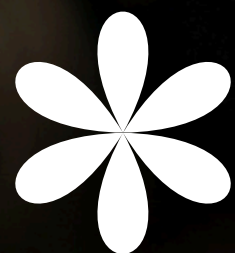
Membrii echipei:

Bălăban Isabela,
Dîmbu
Alexandra,
Oneț Oana,
Popa Ioana,
Lungu Sarah



Simboluri, credințe și știință: o călătorie prin civilizații

Grupa 6 a argumentat alegerea temei făcând referire la credință și la rolul esențial al acesteia în dezvoltarea civilizației umane. Din cele mai vechi timpuri, oamenii au creat simboluri pentru a exprima idei, valori și convingeri religioase. Aceste simboluri au devenit importante pentru identitatea culturală a popoarelor și pentru unitatea comunităților. Crucea, semiluna sau lotusul sunt exemple de simboluri care transmit mesaje despre speranță, pace și spiritualitate. Prin credință, oamenii au construit temple, au creat tradiții și au adoptat reguli morale care au influențat societatea.



Thank You

