



COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC
ANDREI ȘAGUNA SIBIU

Clasa a XII-a B

Proiect școala-pilot, 2025-2026

În conformitate cu Ordinul nr. 4.575/03.06.2024 emis de Ministerul Educației, **Colegiul Național Pedagogic „Andrei Șaguna”** Sibiu a fost desemnat ca unitate de învățământ preuniversitar autorizată cu statut de unitate-pilot, începând cu anul școlar 2025-2026.

Metodologia-cadru privind înființarea și funcționarea unităților-pilot oferă instituției autonomia necesară pentru a experimenta adaptarea planurilor-cadru, integrarea disciplinelor non-bacalaureat în module inter- și transdisciplinare, utilizarea învățării de tip blended learning și evaluarea bazată pe competențe practice, produse digitale și reflecție individuală.

Pentru **clasa a XII-a B**, demersul a urmărit valorificarea disciplinelor nonbacalaureat ca spații de sinteză culturală, istorică, artistică, lingvistică, științifică și spirituală. Elevii nu au fost puși doar în situația de a acumula informații, ci și de a le selecta, organiza și transforma în resurse educaționale digitale, utile în formarea lor ca viitori educatori sau specialiști în domeniul pedagogic.

Prezentarea oferă o perspectivă de ansamblu asupra produselor realizate de **elevii clasei a XII-a B**.

Proiectul a restructurat un pachet de 11 ore din planul-cadru, integrând discipline esențiale în regim blended learning: Educație plastică/artistică, Educație muzicală, Istorie, Istoria comunismului în România, Limbi străine - limba engleză/franceză/germană, Științe și Religie. Implementarea și evaluarea au fost susținute de o echipă interdisciplinară de cadre didactice: **Milea Ana, Ilicuță Anca, Florea Bianca, Robu Cristina, Popesc Cornel, Vulcu Liliana (coordonator), Secu Marinela, Andronic Georgiana și Popa Ștefan.**



CĂLĂTORIE PRIN PENINSULA IBERICĂ

ELEVI

**Duca Natalia
Fetelea Viviana
Munteanu Aura
Sava Amalia
Pitariu Daria**

Echipa a realizat un portofoliu centrat pe spațiul cultural iberic, cu integrarea elementelor de istorie, geografie culturală, limbi moderne, arte, științe și religie.

<https://classroom.google.com/u/1/g/tg/ODM4Nzg3MjY3OTc2/ODYzNTgwMTg4OTY1#u=NDg5NjEyMjAzNjM0&t=f>



Europe's landmarks can be presented as symbols of place, memory, design, and local identity.

AUSTRIA, ÎNTRE ALPI, CULTURĂ ȘI ISTORIE

ELEVI

Ardelean Daria

Balan Alexia

Marcu Mihai

Oana Daria

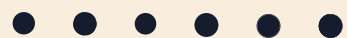
Pârvu Andreea

Proiectul a valorificat dimensiunea culturală, istorică și artistică a Austriei, integrând repere geografice, muzicale, religioase și lingvistice.

<https://classroom.google.com/u/1/g/tg/ODM4Nzg3MjY3OTc2/ODYzNTgwMTg4OTY1#u=NDg5NjEyMjAzNjM0&t=f>



Europe's landmarks can be presented as symbols of place, memory, design, and local identity.



GERMANIA - ORDINE, PUTERE ȘI PROGRES EUROPEAN

ELEVI

Bratu Sonia

David Andrada

Dîrmoi Nadia

Radu Milena

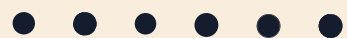
Mușat Maia

Portofoliul a urmărit profilul cultural, istoric, social și european al Germaniei, printr-o abordare interdisciplinară care a permis conectarea disciplinelor non-bac într-un produs unitar.

<https://classroom.google.com/u/1/g/tg/ODM4Nzg3MjY3OTc2/ODYzNTgwMTg.4OTY1#u=NDg5NjEyMjAzNjM0&t=f>



Europe's landmarks can be presented as symbols of place, memory, design, and local identity.



FRANȚA, SIMBOLUL ARTEI ȘI AL ROMANTISMULUI

ELEVI

Giurescu Teodora

Mocioiu Andrei

Reguș Mara

Șpan Gabriel

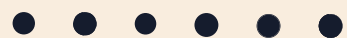
Voina Sofia

Proiectul a propus o abordare a
Franței ca spațiu al artei,
romantismului, limbilor moderne și
libertății de exprimare.

<https://classroom.google.com/u/1/g/tg/ODM4Nzg3MjY3OTc2/ODYzNTgwMTg.4OTY1#u=NDg5NjEyMjAzNjM0&t=f>



Europe's landmarks can be presented
as symbols of place, memory, design,
and local identity.



ITALIA, O CĂLĂTORIE PRINTRE IMPERI, CAPODOPERE ȘI TRADIȚII

ELEVI

Dan Dariana
Nicorescu Ruxandra
Stanciu Coralia
Vlad Carla

Proiectul a integrat repere istorice,
artistice, culturale și spirituale ale
Italiei, punând în valoare relația dintre
tradiție, patrimoniu și identitate
europeană.

https://www.canva.com/design/DAHCaZL2K78/7xn2ixjioBmWNU6bk_7cgQ/edit



WHERE IS EUROPE?

Produsele elevilor au inclus prezentări PowerPoint, resurse individuale, chestionare, formulare, instrumente de tip Kahoot, Google Forms, coduri QR sau alte aplicații digitale. Aceste elemente au transformat portofoliile în resurse de învățare și evaluare formativă, nu doar în materiale statice de prezentare.

Elevii au demonstrat capacitatea de a utiliza elemente de limbaj vizual, design digital, imagini tematice, cromatică adecvată și organizare grafică a informației. Proiectele despre Franța, Italia, Austria și Spania au valorificat în mod evident componentele artistice și culturale, iar prezentările au urmărit să fie clare, atractive și accesibile.

Secțiunile în limbi moderne au susținut caracterul european al proiectelor și au valorificat conținuturi științifice într-un mod accesibil, adaptat profilului pedagogic.

